

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.

إعداد

أ / مجدي أحمد حمدي عبد المنعم
معلم باحث لغة عربية بمدرسة أمير الشعراء الابتدائية

إدارة عين شمس التعليمية

إشراف

د. شيما سعيد نصر

د. دينا صابر عبد الحلیم

مدرس المناهج وطرق التدريس_ كلية التربية_ جامعة عين شمس

مدرس المناهج وطرق التدريس_ كلية التربية_ جامعة عين شمس

أ. جيلان السيد

مدرس مساعد المناهج وطرق التدريس_ كلية التربية_ جامعة عين شمس



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



School and University Partnership for Peer Communities of learners (SUP4PCL)

AIN SHAMS UNIVERSITY – FACULTY OF EDUCATION



أولاً: المقدمة .

يمثل التفكير نوعاً معقداً من أنواع السلوك البشري، والذي يأتي ترتيبه في أعلى مستويات النشاط العقلي، وأنه عملية معرفية تتميز باستخدام الرموز لتتوب عن الأشياء والأشخاص والحوادث كما أن عملية التفكير عملية مستمرة في الدماغ لا تتوقف أو تنتهي طالما أن الفرد في حالة يقظة أو حتى كان مسترخياً إلا أن دماغه في حالة نشاط و عمل دائم فهذا النشاط الدائم يسمى بالتفكير، ويرجع الاهتمام بالتفكير الى عهد بعيد في التاريخ فقد أهتم به الفلاسفة اليونان الأوائل .

وبدأ الكائن البشري يفكر بظواهر الوجود والوجود الإنساني منذ بداية مسيرته الحضارية عبر العصور غير أن الكثير من الأمور ضايقته وهددت بقاءه ولم تكن واضحة الأسباب والعلل وعلى الرغم من قوة الإرادة إلا أنه أخفق في بلوغ الكثير من الأهداف وهنا انعطف الفكر الإنساني نحو الآفاق الروحية والطقوسية التي تألفت منها الحكمة العقلية، والفلسفية والعاطفية للإنسان، وقد حاول الفلاسفة أن يصلوا الى ماهية التفكير من خلال تعريفهم للعقل وعدوا العقل أحد الأسباب الثلاثة الموصلة الى العلم، وهي : الحواس السليمة، والخبر الصادق، والعقل. أي أن التفكير نتاج لها.

تشير مراجع التفكير إلى ان هناك أنماط وأنواع وأشكال متعددة من التفكير ومن تصنيفات أشكال التفكير إلى الأشكال الأولية والأشكال المركبة او الأشكال السطحية والعميقة وقد تبين ان العلماء والباحثين يؤكدون على ان للتفكير أنواعا عديدة ، لذا يجب عليهم التمييز بين كل نوع عن الآخر وهذه الخطوة ما هي إلا دليل الاهتمام بدراسته وفك رموزه . من هذه الأنواع التفكير الإبداعي و هو مظهر سلوكي في نشاط الفرد يظهر من خلال تعامله مع أفراد المجتمع ويتسم بالحدثة وعدم النمطية او جمود الفكر مع انتاج يتصف بالجدة ويعني قدرة الإنسان على إبداع ما هو فريد من نوعه أو خارق للعادة الأمر الذي يدفع الإنسان الى ابتكار الجديد.

ومما لا شك فيه أن كل من المعلم والمتعلم في حاجة لاستخدام التفكير الإبداعي في العملية التعليمية واستخدام طرائق تدريس مبتكرة تسهم في تبسيط عرض المحتوى العلمي وتساعد المعلم على الإبتكار . وانطلاقاً من هذا التفكير واستناداً إلى التطبيقات التكنولوجية الحديثة التي ظهرت مؤخراً فإن استخدام أفلام الرسوم المتحركة يعد من أهم هذه الوسائل التي تجذب انتباه المتعلم لما لها من ألوان وحركة ورسوم وأصوات وموسيقى تجعل من العملية التعليمية عملية ممتعة وجذابة .



ثانياً: مشكلة البحث .

من خلال ملاحظة الباحث للطلاب والمعلمين في الميدان وجد الآتي :

- 1 - صعوبة تدريس فرع النحو للطلاب في فصولهم الدراسية .
- 2 - عزوف المعلمين عن استخدام الطرق الحديثة في تدريس فرع النحو .
- 3 - جمود المواد الدراسية المختلفة .
- 4 - استخدام الطرق التقليدية في التدريس .
- 5 - ضعف مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب .
- 6 - ضعف مهارات التفكير الإبداعي لدى معلمي المواد الدراسية المختلفة .

ثالثاً: تحديد المشكلة .

تحدد مشكلة البحث الحالي في السؤال الرئيسي التالي :

كيف يمكن استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المادة الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟
ويتفرع من السؤال الرئيسي الأسئلة الفرعية التالية:

ما صورة البرنامج المستخدم لتصميم أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المادة الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟

ما مهارات التفكير الإبداعي اللازمة للمعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟
ما أبعاد الاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية المختلفة لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟

ما مدى فاعلية استخدام البرنامج المستخدم لتصميم أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المادة الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟

رابعاً: إجراءات البحث .

للتصدي لمشكلة البحث الحالي والإجابة على أسئلتها تسير الإجراءات على النحو التالي :

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



- 1- ما أسس البرنامج المستخدم لتصميم أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المادة الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟
- أ- الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة .
- ب- وضع قائمة بموضوعات البرنامج المستخدم لتصميم أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المادة الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس .
- ج- تحكيم القائمة .
- د- وضع البرنامج في صورته النهائية .
- 2- ما مهارات التفكير الإبداعي اللازمة للمعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟
- أ- الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة .
- ب-بناء قائمة مبدئية وعرضها على السادة المحكمين لضبطها ووضعها في صورتها النهائية.
- ج- إعداد قائمة مهارات التفكير الإبداعي .
- 3- ما أبعاد الاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية المختلفة لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟
- أ- الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة .
- ب-بناء قائمة مبدئية وعرضها على السادة المحكمين لضبطها ووضعها في صورتها النهائية.
- ج- إعداد قائمة نهائية للإتجاهات الإيجابية نحو المواد الدراسية .
- 4- ما مدى فاعلية استخدام البرنامج المستخدم لتصميم أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المادة الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس ؟
- أ- اعداد أدوات التقييم : وتتمثل في :
- اختبار مهارات التفكير الابداعي
 - مقياس الاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية
- ب-اختيار مجموعة البحث .
- ج- تطبيق أدوات البحث قبلياً .
- د- تطبيق برنامج الرسوم المتحركة .



- هـ- تطبيق أدوات البحث بعدياً .
 - و- رصد النتائج ومعالجتها احصائياً .
 - ز- تفسير النتائج ومعالجتها إحصائياً .
- 5- تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء ما تسفر عنه النتائج.

خامساً: فروض البحث.

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب مجموعة البحث التطبيق القبلي والبعدي لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لصالح التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات طلاب مجموعة البحث التطبيق القبلي والبعدي لمقياس الاتجاه نحو المادة الدراسية لصالح التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية.

سادساً: منهج البحث.

اعتمد البحث الحالي على منهجين، وهما:

- المنهج الوصفي التحليلي: استخدم عند وصف وتحليل الأدبيات والدراسات السابقة
- المنهج الشبه تجريبي: استخدم في تحديد فاعلية استخدام التعليم المتميز لتنمية التفكير المنطقي وأبعاد المسؤولية الاجتماعية.

سابعاً: مصطلحات.

- أفلام الرسوم المتحركة : هي أفلام تعتمد في إنتاجها على تحريك الصورة الملونة وادخال الأصوات والموسيقى والمؤثرات الصوتية بشكل متناغم مما يجذب العين والأذن والانتباه وقد نجحت هذه الأفلام نجاحاً منقطع النظير وذاع صيتها عالمياً وأصبحت تخاطب جميع المراحل السنية المختلفة .
- التفكير الإبداعي : هو تفكير يعتمد على ايجاد حلول جديدة في فترة زمنية وجيزة لمشكلات حياتنا مختصراً الكثير من الخطوات المعقدة متخطياً حواجز الزمان والمكان .
- الاتجاه نحو المادة : الاتجاه هو درجة العاطفية الإيجابية أو السلبية المرتبطة بموضوع نفسي معين. ويقصد بالموضوع النفسي أي رمز أو شعار أو شخص أو موضوع أو مؤسسة أو فكرة يمكن أن يختلف الناس في عاطفتهم تجاهها إيجابياً أو سلباً.

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



ثامناً: حدود البحث .

- مدارس إدارة عين شمس التعليمية
- المدرسة الأم : حلمية الزيتون الثانوية بنات
- مدارس التشبيك : أمير الشعراء الابتدائية - النعام الإعدادية بنات
- سبب اختيار هذه المدارس : نظراً لانضمامها لمشروع الشراكة الأوروبية لدمج الجامعات بالمدارس
- الزمن :

2019 / 8 / 25

2019 / 8 / 26

2019/ 9 / 18 - 17 - 16 - 15

- المكان : كلية التربية جامعة عين شمس بمعامل مشروع الشراكة الأوروبية بين الجامعات والمدارس .

تاسعاً: أهمية البحث .

- 1- تأتي أهمية هذا البحث في أنه يساهم في تقديم المحتوى التعليمي للمتعلم في قالب جذاب ومختلف وشيق ويعيد تقديم المادة العلمية بشكل غير نمطي.
- 2- يساعد المعلمين أيضاً على تغيير طريقة التدريس و الوسائل التعليمية المستخدمة داخل الفصل الدراسي بشكل جذاب ومختلف.
- 3- الالتقاء بمجموعة مميزة من خيرة المعلمين في مختلف التخصصات من إدارات مختلفة وتبادل الخبرات المثمرة .

عاشراً: نتائج البحث :

- 1- قام المعلم الباحث بتصميم مجموعة من أفلام الرسوم المتحركة وتوظيفها في تدريس فرع النحو وتبسيطه، منها فيلم عن كيفية استخراج الفاعل والمفعول به من القطعة والتميز بينهما بسهولة وتم رفع الفيديو على google classroom مجتمعات تعلم الأقران وهذه بعض الصور من الفيديو

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



ويمكن مشاهدة الفيديو من خلال هذا الرابط

https://drive.google.com/file/d/1R9e7_ZvgRSN9Z247XkB82vUgndLzG8Ym/view

2- استناداً إلى فكرة التشبيك مع المدرسة الأم (مدرسة حلمية الزيتون الثانوية بنات) فكر المعلم الباحث في تنفيذ فكرة المنهج التكاملي بين مادتي اللغة العربية والرياضيات بالتعاون مع الأستاذة مروة مصطفى معلمة الرياضيات بالمدرسة وقام المعلم الباحث بتصميم فيلم لدمج درس في منتصف الطريق منهج اللغة العربية مع درس التقسيم التناسبي للصف السادس الابتدائي وهذه بعض الصور من الفيديو



ويمكن مشاهدة الفيديو من خلال هذا الرابط

<https://drive.google.com/file/d/1fqhEiGaDYDeo257DYKczXyLHeafbDW5i/view>

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



3- أتاحت كلية التربية بجامعة عين شمس للباحث من خلال معمل مشروع الشراكة الأوروبية تدريب نخبة مميزة من معلمي إدارة عين شمس التعليمية مدارس (حلمية الزيتون الثانوية بنات (المدرسة الأم)) و (أمير الشعراء الإبتدائية - النعام الإعدادية الصباحية بنات (مدارس التشبيك)) (13 معلم) وذلك يومي 25 و 26 أغسطس 2019 م في حضور دكتور هاني نادي ودكتورة شيما سعيد ودكتورة جيلان السيد وقد تفاعل المعلمين مع التدريب بشكل رائع وبدأوا يتنافسون في تصميم أفلام الرسوم المتحركة وتوظيفها في العملية التعليمية كل حسب تخصصه العلمي.

وهذه بعض صور التدريب :



استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



ويمكن متابعة بعض أعمال هذه المدارس من خلال هذه الروابط :

1. فيديوهات معلمى المدرسة الأم (حلمية الزيتون الثانوية بنات) :

• الأستاذة مرسدة جاد الكريم فى تخصص الجغرافيا درس عن موقع مصر

<https://drive.google.com/file/d/1cT9qRf3yEPKpe8EbdMj2RL9T4K4ofPSq/view>

• الأستاذة سهير عياد فى المجال التربوي

https://drive.google.com/file/d/1-Qx5i_f6HcbFgR4j5q_W8zbwLqb2p2CS/view

وفى ختام التدريب قام المعلم الباحث بتصميم فيلم كرتون شارك فيه جميع المتدربين بأرائهم فى التدريب وعبروا عن مدى

استفادتهم ويمكن مشاهدة الفيديو من خلال الرابط

https://drive.google.com/file/d/1d2x2ODX_yTMc3rw6d5M9tIM0ZX4Qirb9/view

4- وبعد نجاح التدريب الأول أتاحت لي كلية التربية جامعة عين شمس من خلال معمل مشروع الشراكة الأوروبية

تدريب نخبة مميزة من معلمي إدارة النزاهة التعليمية المدرسة الأم (مدرسة يوسف السباعي الرسمية لغات) ومدارس

التشبيك (مدرسة عبد العزيز آل سعود الرسمية لغات ومدرسة نبيل الوقاد الإعدادية بنات) يومي 15 سبتمبر

2019 م (عدد 6 معلمين) و 16 سبتمبر 2019 م (عدد 10 معلمين) وحضر الباحث ومدرسة يوسف السباعي

يوم 16 سبتمبر 2019 م فقط (يوم واحد) فى حضور دكتورة أمل وشارك المتدربين بفاعلية وأداء رائع وقدموا

مجموعة من الفيديوهات كل حسب تخصصه العلمي وهذه بعض صور التدريب:



استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين
المشاركين فى مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



ويمكن مشاهدة الفيديوهات المنتجة من خلال الروابط الآتية

• مدرسة يوسف السباعي الرسمية لغات :

الأستاذ كريم سعيد راغب مادة اللغة الإنجليزية

<https://drive.google.com/file/d/10oam5C0viXACWHEi7ccPQbDwf1RV0XFo/view>

<https://drive.google.com/file/d/1CyNYJzj06QS7WV9Q-lklwZ31K5okvLpC/view>

5- وبعد نجاح التدريب أتاحت كلية التربية جامعة عين شمس للباحث من خلال مشروع الشراكة الأوروبية تدريب نخبة مميزة من معلمي إدارة الزيتون التعليمية المدرسة الأم (مدرسة انصاف سري الثانوية بنات) وومدارس التشبيك (مدرسة الجامعة الإسلامية) (9 معلمين) وذلك يومي 17 و 18 سبتمبر 2019 م وقد تفاعل المعلمون بشكل رائع وشاركوا بمجموعة من الفيديوهات كل في مجال تخصصه وهذه بعض صور التدريب:



استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



ويمكن مشاهدة بعض الفيديوهات من خلال الرابط الآتي

- المدرسة الأم مدرسة أنصاف سري الثانوية بنات
أستاذة نهى فاروق مادة اللغة الانجليزية

<https://drive.google.com/file/d/1SJIRIGCz1CW6u6YbJoUKqisM676qBPS9/view>

- مدارس التشبيك مدرسة الجامعة الإسلامية

تجربة المنهج التكاملي (مجموعة من المعلمين) صممت الفيديو أستاذة هناء حميدة

https://drive.google.com/file/d/19KkOmJhsH3y_absqxK-Ok62dJ9ITJf6X/view

وفي ختام التدريب صمم المعلم الباحث فيديو كارتون شارك فيه جميع المتدربين بأصواتهم وعبروا ن سعادتهم ومدى

استفادتهم من التدريب ويمكن مشاهدته من خلال هذا الرابط

<https://drive.google.com/file/d/1XuMlaSLCrJuvLJmr7iZ3uZPtFFH-ah9F/view>

وتمت جميع هذه التدريبات من التاسعة صباحاً إلى الثانية ظهراً

6- في يوم 18 سبتمبر 2019 م حضر الباحث اجتماعاً في تمام الساعة الواحدة ظهراً مع الأستاذة الدكتورة فارعة حسن

عن مهارات كتابة الورقة البحثية وتعلمت لأول مرة كيفية كتابة البحث العلمي بشكل صحيح بحضور الدكتورة دينا

صابر والدكتور شيماء سعيد ودكتور هاني نادي والدكتورة جيلان السيد والدكتورة أمل وحضرت جميع المدارس

المشاركة في المشروع وهذه بعض صور الاجتماع، وبعد الانتهاء من الورشة التدريبية قامت كلا من دكتورة دينا

صابر ، ودكتورة شيماء سعيد بعمل جلسة تأملات لما حدث والتفكير سوياً في كيفية ترجمة تلك الورشة في ورقة

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين

المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



بحثية قيمة تقدم للمؤتمر الختامي للمشروع ، وأنتهت الجلسة بالاتفاق علي عنوان بحثي نسير عليه طيلة الفترة القادمة، وعمل أجندة عمل لحين الأنتهاء من الورقة البحثية.



إحدى عشر : التوصيات والمقترحات .

- 1- توظيف برنامج الرسوم المتحركة في مادة العلوم .
- 2- توظيف برنامج الرسوم المتحركة في مادة الدراسات الإجتماعية .
- 3- توظيف برنامج الرسوم المتحركة في مادة الرياضيات .
- 4- توظيف برنامج الرسوم المتحركة في تدريس اللغات .
- 5- توظيف برنامج الرسوم المتحركة في تقديم مسرحيات تربوية هادفة .

اثني عشر : يوميات معلم داخل مشروع الشراكة :

1- يوم الأربعاء الموافق 2019/4/3 م هو أول يوم تعرفت فيه على مشروع الشراكة الأوروبية من خلال حصولي على تدريب في معمل مشروع الشراكة الأوروبية بكلية التربية جامعة عين شمس عندما تدرت على يد دكتور هاني نادي الفاضل المعطاء الذي لم يبخل علينا بعلمه واستفاض في شرح كل شي يخص بنك المعرفة وبصراحة لم أكن ملماً به وشاركت دكتورة أمل في شرح كيفية عمل اختبارات إلكترونية من خلال الإنترنت وكان تدريباً قيماً استفدت منه كثيراً وتعلمت منها الكثير والكثير ولكن حتى هذا اليوم لم أكن أعرف ما المقصود بمشروع الشراكة الأوروبية ولا ماذا يجب علينا فيه .

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



2- يوم الخميس 2019/4/4 م هو اليوم الذي بدأت أفهم جيداً ما هو مشروع الشراكة عندما شرحت لنا دكتورة دينا صابر بالتعاون مع دكتورة جيلان السيد كل شي عن مشروع الشراكة الأوروبية وعرضت لنا انجازات المدرسة الأم مدرسة حلمية الزيتون الثانوية بنات خلال عام كامل وفهمت أن مدرستي مدرسة أمير الشعراء الابتدائية هي إحدى مدارس التشبيك وكانت أول مرة أفهم معنى المنهج التكاملي في التدريس وهو المنهج الذي اتبعته المدرسة الأم خلال عام كامل وفي نهاية اليوم دخلت الدكتورة شيماء سعيد وأطلت علينا بطاقة من التفاؤل وأبدت استعدادها التام للمساعدة و إجابة أي استفسار والتقطنا بعض الصور التذكارية في نهاية اليوم .

3- نفس اليوم الخميس 2019/4/4م وعندما عدت إلى البيت فكرت في تكرار تجربة المنهج التكاملي ولكن بأسلوب مختلف وكنت أصمم أفلام الرسوم المتحركة فرفعت بعض الأفلام التي صممتها على Classroom مجتمعات تعلم الأقران والتي يشرف عليها الدكتور هاني نادي وفي الحقيقة لاقت استحسان الدكتور هاني جدا وجميع أعضاء ال Classroom

4- فكرت في أن أقدم تجربة المنهج التكاملي من خلال أفلام الرسوم المتحركة وقبل أن أنفذ هذه الفكرة صممت مجموعة من أفلام الرسوم المتحركة لتبسيط شرح قواعد النحو لتلاميذ المرحلة الابتدائية ورفعتها على جروب الواتس أب أبطال عين شمس والتي لاقت استحسان جميع أعضاء الجروب وكان هذا أول اسهامات مدرسة أمير الشعراء في المشروع .

5- وبدأت بعد ذلك تلح علي فكرة تطبيق المنهج التكاملي أسوة بالمدرسة الأم ولكن باستخدام أفلام الرسوم المتحركة فكرت في التعاون مع أ/ مروة مصطفى معلم خبير رياضيات بمدرستي واتفقنا على اختيار درس (في منتصف الطريق) من منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي مع درس (التقسيم التناسبي) من منهج الرياضيات للصف السادس الابتدائي للفصل الدراسي الثاني وجلست مع أ / مروة وبدأنا في كتابة سيناريو الفيلم الذي سنطبق فيه هذه الفكرة

6- وفي اليوم التالي جلست مع أ / مروة مصطفى وبدأنا في تصميم الفيلم وإدخال أصواتنا وبعد الانتهاء تم رفع الفيلم على جروب الواتس أب أبطال عين شمس الذي نال استحسان دكتورة دينا ودكتورة جيلان ودكتورة شيماء .

7- وفي يوم الثلاثاء 2019 / 8 / 20 م اجتمعت مع الدكتورة / علا عليوة رئيس قسم التدريب بإدارة عين شمس التعليمية لتدريب المعلمين على صناعة أفلام الرسوم المتحركة وتوظيفها في العملية التعليمية و عرضت عليها فكرة أن يكون مقر التدريب هو معمل مشروع الشراكة الأوروبية بمقر كلية التربية جامعة عين شمس نظراً لجهازيته ولأن أجهزة

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.



Co-funded by
the Erasmus + Programme
of the European Union



الكمبيوتر به حديثة جداً والقاعة مكيفة وعلى الفور قامت دكتورة علا بالاتصال بالدكتور هاني نادي لعرض الفكرة عليه وفوجئت بسرعة تجهيز النشرات الخاصة وإرسالها إلى المدارس المستهدفة وهي مدارس إدارة عين شمس التعليمية المشاركة بمشروع الشراكة الأوروبية وقام بجهد رائع في هذا الصدد الدكتور هاني نادي بل وسمح لي باستخدام اللاب توب الخاص به .

8- وقد تم تدريب معظم المدارس المشاركة في مشروع الشراكة الأوروبية على صناعة أفلام الرسوم المتحركة
9- وفي يوم الأربعاء 18 / 9 / 2019 م حضرت تدريباً قامت به الدكتورة فارعة حسن عن كيفية كتابة ورقة بحثية بشكل علمي وتعلمت منها مهارات كتابة الورقة البحثية ثم عقدت بعد التدريب اجتماعاً على هامش التدريب مع دكتورة دينا صابر ودكتورة شيما سعيد وتم الاتفاق على أسس كتابة هذا البحث .
10- في الحقيقة بعد لقائي بالدكتورة فارعة أصبح لدي نهم شديد للبحث والإطلاع على كل ما هو جديد في طرق التدريس .

11- لقد تسبب مشروع الشراكة الأوروبية في ثقل مهاراتي في التعامل مع الأساليب التكنولوجية الحديثة وأصبحت أبحث عن المعلومة بسهولة وبدأت أوجه طلابي إلى أهمية بنك المعرفة كمصدر قوي من مصادر المعلومات و تعلمت كيفية عمل امتحان عن طريق الانترنت أشارك فيه مع زملائي وتلاميذي
12- كما استفدت من مشروع الشراكة الأوروبية بأن تعرفت على نخبة متميزة من المعلمين من مختلف الإدارات ومختلف التخصصات واستفدت كثيراً من تبادل الخبرات معهم بل وتشاركنا معاً في صناعة أفلام الرسوم المتحركة وفي الحقيقة بدأت أنظر بعين أوسع وأشمل للعملية التعليمية وبدأت أفكر أن تطوير هذه العملية لا بد أن يشمل كل من المعلم والمتعلم لكي نصل إلى التطوير المنشود .

المراجع :

1- فضيلة عرفات (2010) ، التفكير الإبداعي ... مفهومه، أنواعه، خصائصه، مكوناته، مراحلته والعوامل المؤثرة فيه <http://www.alnoor.se/article.asp?id=91424>

آخر زيارة يوم الخميس 2019/11/8 م الساعة 12:55 ص

2- ضحى فتاحي (2010) ، الاتجاهات وتعلمها (الجزء الأول: تعريف الاتجاهات وأهميتها)

<https://ila.io/6paa4>

آخر زيارة يوم الخميس 2019/11/8 م الساعة 12:55 ص

استخدام أفلام الرسوم المتحركة لتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه الإيجابي نحو المواد الدراسية لدى المعلمين المشاركين في مشروع الشراكة بين الجامعات والمدارس.